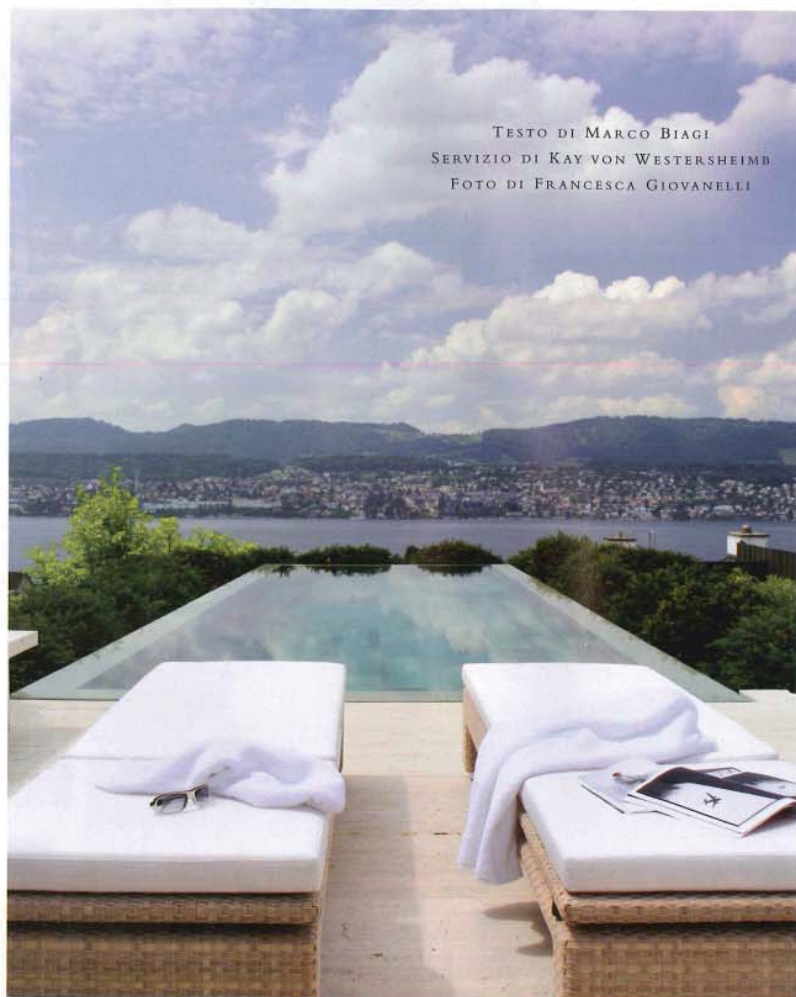


CASE NEL VERDE

GIOCHI DI TRASPARENZA

Una moderna villa tutto vetro
sul panorama del lago di Zurigo

TESTO DI MARCO BIAGI
SERVIZIO DI KAY VON WESTERSHEIMB
FOTO DI FRANCESCA GIOVANELLI



Al piano nobile intermedio la casa si protende verso il panorama con una piscina pensile dal bordo a sfioro la cui superficie sembra collimare con quella del lago sottostante. La vasca è rivestita in quarzite di Vals, mentre la pavimentazione del solarium e di tutte le terrazze esterne è realizzata con lastre di travertino.

CASE NEL VERDE

Una fitta siepe di bambù ripara
la zona ingresso da sguardi indiscreti



IL PANORAMA, il giardino, la privacy. Sono i tre elementi che hanno condizionato il progetto di questa villa moderna sulle alture che circondano il lago di Zurigo. Sul terreno sconosciuto esisteva già una casa di campagna edificata negli anni 60, che però i proprietari, insieme a Heinz Müller, architetto incaricato del progetto, dopo lunga riflessione hanno deciso di ricostruire da zero. "Volevamo un'abitazione che ci offrisse tranquillità, riservatezza, e catturasse la vista incantevole del lago. Siamo molto legati alla natura, amiamo il verde, i giardini e le grandi terrazze, ma si trattava anche di tutelare la nostra sfera privata", raccontano i padroni di casa. Forma e disposizione dell'edificio sono nascosti, accordandosi alle caratteristiche della natura circostante e del contesto ambientale. Per garantire l'intimità desiderata, Müller ha realizzato la casa con una struttura a blocco compatto, articolata su tre livelli. L'ingresso avviene al

piano intermedio dove sono collocati soggiorno, cucina, sala da pranzo, biblioteca e una stanza per gli ospiti con bagno. Un cortile allungato sul lato a monte separa la casa dalla strada di servizio del quartiere. L'accesso è posto sul fronte ovest, dal quale si gusta un primo assaggio dello splendido panorama. Sui fronti est e sud una vasta terrazza estende all'aperto lo spazio del living e si protende in avanti verso il litorale con la piscina pensile rettangolare dal bordo a sfioro. L'idea di posizionare la vasca al livello del piano abitativo principale, in modo che la superficie dell'acqua operi un prolungamento ottico dell'ampio solarium, si deve a Enzo Enea, paesaggista, che ha progettato il giardino. "È come se si uscisse a nuotare lontano, nel blu del lago di Zurigo", commenta entusiasta la padrona di casa. Di Enea è anche la soluzione delle due maestose quinte arboree di bambù che delimitano e schermano i confini orientale e occidentale →



Sulla piattaforma paventata davanti alla porta di casa si ha il primo scorcio del lago. La panca è realizzata in travertino come il pavimento. Le balaustrate sono in vetro per non ostacolare la vista da dentro a fuori. Nella foto a sinistra, uno stretto corridoio a fido delle ampie terrazze conduce al giardino solarium helvedere.



Il soggiorno ad angolo all'aperto arredato con divani e poltrone Dedon. Nella pagina a destra, in alto, la quinta di bambù predisposta dal paesaggista svizzero Enzo Enea si riflette nella specchiatura vetrata accanto alla porta d'ingresso in alluminio e bronzo; sotto, la sala da pranzo all'aperto, collocata tra l'angolo sud del soggiorno e la piscina.

Una pensilina frangisole a lamelle brunite protegge il soggiorno all'aperto

